



# Pariscience

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

**DU 4 AU 9  
OCTOBRE 2012**

Jardin des Plantes  
Muséum national  
d'Histoire naturelle

**Entrée gratuite**

Réservation obligatoire au  
**01 76 67 46 88**

 **PROGRAMME SCOLAIRE**



## PROGRAMME SCOLAIRE

L'Association Science & Télévision (AST) vous propose le programme scolaire de la 8<sup>e</sup> édition du festival international du film scientifique Pariscience.

Chaque année, l'équipe du festival recherche de nouveaux documentaires dans le monde entier pour proposer le meilleur des films de science à notre jeune public.

### CLASSES JURY

Les lycéens et les collégiens des 6 classes jurys sélectionnées parmi les établissements de Paris et de la Région Île-de-France, sont chargés de remettre deux prix dotés : le prix Innovation des collégiens (Cnes) et le prix des lycéens (Inserm).

Ils sont parrainés par **Mathieu Pernot**, chercheur Inserm et **Antoine Bamas**, producteur (Camera Lucida), ainsi que **Carole Deniel**, chercheur Cnes et **Hind Saïh**, productrice (Bellota Films).

### POUR LES CLASSES DE PRIMAIRES, LE MUSÉUM PROPOSE DES PARCOURS PÉDAGOGIQUES D'UNE DURÉE D'UNE HEURE.

#### PARCOURS « GALERIE DES ENFANTS »

#### LES ÉCOGESTES : UN NOUVEAU SOUFFLE POUR LA BIODIVERSITÉ

Cet atelier amène les enfants à réfléchir à l'impact des activités humaines sur les espèces animales et sur les actions quotidiennes qui permettent de contribuer à leur sauvegarde. À partir d'une liste de menaces anthropiques qui pèsent sur la nature, les élèves partent à la rencontre de quelques animaux actuellement menacés ou qui pourraient le devenir...

- ❖ Jeudi 4, vendredi 5 et lundi 8 octobre
- ❖ Parcours 11h + projection 14h
- ou projection 10h + parcours 13h30

#### PARCOURS « GRANDES SERRES »

La visite des serres permet aux élèves de découvrir la biodiversité végétale dans son abondance ou sa rareté et sous les multiples et étonnants aspects de son adaptation aux différents milieux terrestres.

- ❖ Jeudi 4, vendredi 5 et lundi 8 octobre
- ❖ Parcours 11h + projection 14h

#### PARCOURS « MÉNAGERIE »

Les enfants sillonnent les 5 hectares de la Ménagerie à la rencontre d'animaux emblématiques, rares, et pour beaucoup menacés d'extinction dans leur milieu naturel. Le guide leur explique les comportements sociaux des différentes espèces, les modifications de leur pelage ou plumage selon les saisons, mais également le travail de conservation mené dans un zoo à travers les programmes de reproduction et les échanges internationaux. Une visite récréative et pédagogique dans un lieu chargé d'histoire.

- ❖ Jeudi 4, vendredi 5 et lundi 8 octobre
- ❖ projection 10h + parcours 13h30

### X:ENIUS-MOBILE : VISITE DU CAMION DU MAGAZINE X:ENIUS.

Tout au long de l'année, l'équipe du magazine de la connaissance d'Arte, X:enius, sillonne l'Europe à la rencontre de scientifiques et de spécialistes de tous domaines. La X:enius-mobile s'arrête au Jardin des Plantes de Paris et vous accueille pour répondre à toutes vos questions. Vous pouvez voir une carte d'Europe des lieux visités, des vidéos des meilleures émissions...

- ❖ Visite jeudi 4 et vendredi 5
- entre 11h30 et 13h30 / ou 16h00 et 18h00

Pour les enseignants de primaires, nous proposons début septembre des fiches pédagogiques sur les films, téléchargeables sur le site de Pariscience.

N'oubliez pas qu'après les projections, des intervenants scientifiques, réalisateurs et producteurs sont là pour répondre aux questions posées par vos élèves.

# GRILLE DE PROGRAMMATION SCOLAIRE

OCTOBRE 2012 / MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

LES CLASSES DOIVENT ÊTRE IMPÉRATIVEMENT SUR PLACE 20 MIN AVANT L'HEURE DE LA PROJECTION

| JEUDI 4                                                               |                                                               |                                 | VENDREDI 5                                                       |                                               | LUNDI 8                                         |                                                  | MARDI 9                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| GRAND AMPHITHÉÂTRE                                                    | AUDITORIUM                                                    | UPMC                            | GRAND AMPHITHÉÂTRE                                               | AUDITORIUM                                    | GRAND AMPHITHÉÂTRE                              | AUDITORIUM                                       | GRAND AMPHITHÉÂTRE                                                |
| 10H00 - 11H30                                                         |                                                               |                                 | 10H00 - 11H30                                                    |                                               | 10H00 - 11H30                                   |                                                  | 10H00 - 11H30                                                     |
| LYCÉES<br>LE CERVEAU ET SES AUTOMATISMES<br>LA MAGIE DE L'INCONSCIENT | PRIMAIRES<br>LES ENFANTS DE L'EAU *                           |                                 | COLLÈGES<br>SOMNOLENCE QUAND LE CERVEAU N'EN FAIT QU'À SA TÊTE   | PRIMAIRES<br>DES TIGRES ET DES HOMMES *       | PRIMAIRES<br>LE CROCODILE DU NIL APRÈS L'EDEN * | PRIMAIRES<br>J'AI MARCHÉ SUR LA TERRE EN OUGANDA | COLLÈGES / LYCÉES<br>SÉANCE SPÉCIALE " LE RACISME ET LA SCIENCE " |
| 14H00 - 15H30                                                         |                                                               |                                 | 14H00 - 15H30                                                    |                                               | 14H00 - 15H30                                   |                                                  |                                                                   |
| PRIMAIRES<br>LE RÈGNE DE L'ARAIGNÉE **                                | COLLÈGES<br>L'ADN, NOS ANCÊTRES ET NOUS                       | LYCÉES<br>VIVRE AVEC LES ROBOTS | LYCÉES<br>SOMMES-NOUS FAITS POUR COURIR ?                        | PRIMAIRES<br>COLIBRIS, JOYAUX DE LA NATURE ** | PRIMAIRES<br>LA VOIE DU PÔLE **                 | PRIMAIRES<br>RENCONTRE                           |                                                                   |
| 16H00 - 17H30                                                         |                                                               |                                 | 16H00 - 17H15                                                    |                                               | 16H00 - 17H30                                   |                                                  |                                                                   |
| LYCÉES<br>VIVRE AVEC LES ROBOTS                                       | COLLÈGES<br>LA VALSE DES CONTINENTS<br>L'EUROPE D'AUJOURD'HUI |                                 | COLLÈGES<br>X:ENIUS : BIONIQUE, COPIER LA NATURE POUR RÉINVENTER |                                               | LYCÉES<br>NÉS SÉROPOSITIFS, LA VIE DEVANT SOI   |                                                  |                                                                   |

\* les parcours MNHN commencent à 13h30  
 \*\* les parcours MNHN commencent à 11h

La durée du parcours est d'une heure.

Les classes doivent se rendre sur le parvis de la Grande Galerie de l'Evolution à côté de l'entrée des visiteurs, 15 minutes avant le début du parcours.

Tous les parcours sont obligatoirement suivis ou précédés d'une projection de film.

## GRAND AMPHITHÉÂTRE

10H - 11H30 | **LYCÉES**



© Colour Field Filmproduktion

### LE CERVEAU ET SES AUTOMATISMES LA MAGIE DE L'INCONSCIENT

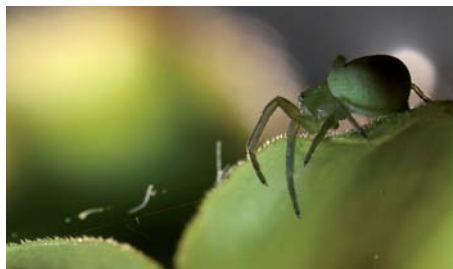
De Francesca D'Amicis, Petra Höfer et Freddie Röckenhaus

© colourFIELD

Diff : ARTE - 43 min - Allemagne - 2011

Des séquences animées en 3D prouvent que notre capacité de raisonnement atteint vite ses limites et peine à influencer nos comportements. A partir d'expériences surprenantes, des chercheurs prouvent le bien-fondé de leurs thèses en analysant un coup de foudre amoureux ou en étudiant les méthodes des prestidigitateurs. Autant de raisons de s'inquiéter parfois, notamment quand nous apprenons que notre cerveau prend les décisions sept secondes avant que nous en ayons conscience ! Un fascinant périple aux quatre coins du monde, de l'Australie à l'Allemagne en passant par les États-Unis et la Suède, pour observer nos neurones dans tous leurs états. Magique !

14H - 15H30 | **PRIMAIRES**



© ZED, Productions Nova Media / Aurélien Celette

### LE RÈGNE DE L'ARAIGNÉE

De Vincent Amoureux

© ARTE France - ZED - PRODUCTIONS NOVA MEDIA

Diff : ARTE, Ushuaïa TV - 52 min - France - 2012

On la dit venimeuse, malfaisante, poilue ou fourbe. Que ce soit par son aspect ou son comportement, l'araignée souffre d'une mauvaise réputation. Nous la connaissons mal et souvent nous la craignons. Et pourtant, dotée de multiples pouvoirs, l'araignée se révèle être une source intarissable d'émerveillement. Son fil de soie est plus solide que l'acier et plus résistant que le kevlar.

Grâce à des techniques de prises de vues exceptionnelles, ce documentaire nous plonge au cœur du monde méconnu des araignées, que nous côtoyons pourtant tous les jours ! Un monde surprenant qu'il suffit d'aller chercher au dessus de notre armoire, sur notre balcon, ou dans notre jardin.

--- PARCOURS MNHN 11H

16H - 17H30 | **LYCÉES**



© Gedeon Programmes

### VIVRE AVEC LES ROBOTS

De Elodie Fertil

© GEDEON PROGRAMMES

Diff : Encyclo - 52 min - France - 2012

Jusqu'à aujourd'hui, il était difficile d'imaginer qu'un jour des robots faits de métal et d'électronique pourraient rivaliser avec l'homme. Et pourtant... Ces dernières années, de spectaculaires progrès technologiques ont permis aux machines de faire de plus en plus partie de nos vies.

Dans ce documentaire, nous allons découvrir ces robots qui, grâce à leurs performances, deviennent progressivement des acteurs majeurs de nos sociétés. Dans notre environnement, ils sont d'ailleurs déjà omniprésents. Nous faisons sans cesse appel à eux et avec les progrès de l'intelligence artificielle, ils sont sur le point de s'immiscer encore davantage dans notre quotidien.

--- ÉGALEMENT PROJETÉ À L'UNIVERSITÉ  
PIERRE ET MARIE CURIE (UPMC)  
JEUDI 4 OCTOBRE DE 14H À 15H30

## AUDITORIUM

10H - 11H30 | **PRIMAIRES**



© Esperanto

### LES ENFANTS DE L'EAU

De Alexis Even et Cécile Ruiz

© GEDEON PROGRAMMES

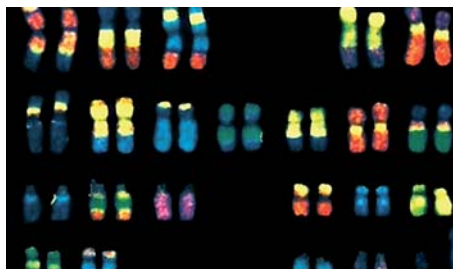
Diff : TV5 Monde, Ushuaïa TV - 42 min - France - 2011

Deux épisodes d'une série originale qui s'intéresse au regard que portent des enfants de différents horizons sur le monde qui les entoure, et tout particulièrement sur l'eau.

Nous partons en Bretagne et en Guadeloupe à la rencontre de deux enfants : Arthur, qui voit la plage de son village envahie par les algues vertes et Clyd, jeune guadeloupéen préoccupé par la destruction du récif corallien. Deux cas différents pour sensibiliser les enfants à cet or bleu qui n'est pas réparti équitablement sur Terre et qui se fait de plus en plus rare. Il faudra l'économiser et la partager. Comment ? Expliquons-le aux enfants par l'image.

--- PARCOURS MNHN 13H30

14H - 15H30 | **COLLÈGES**



© Doc En Stock

### L'ADN, NOS ANCÊTRES ET NOUS

De Franck Guérin et Emmanuel Leconte

© Doc En Stock - ARTE France

Diff : ARTE - 52 min - France - 2011

Comment, grâce à la génétique, les chercheurs ont pu remonter le fil de l'histoire de l'humanité jusqu'à ses origines. Une épopée scientifique doublée d'une réflexion stimulante sur le genre humain. Nous descendons tous d'un groupe de 10 000 individus contenant toute la diversité génétique actuelle et formé il y a 200 000 ans en Afrique.

Les corps et les couleurs de peau se sont différenciés pour s'adapter aux spécificités, notamment climatiques, des nouveaux territoires occupés. Cette histoire passionnante que les scientifiques parviennent à reconstituer est le meilleur moyen de mettre fin aux clichés sur les « races ».

16H - 17H30 | **COLLÈGES**



© La Compagnie des Taxi-Brousse

### LA VALSE DE CONTINENTS - L'EUROPE D'AUJOURD'HUI

De Christopher Hooke

© La Compagnie des Taxi-Brousse - Idéacom International - ARTE France - CNRS Images - CRRAV - Diff : ARTE - 43 min - France - 2012

L'Europe s'est bâtie par trois gigantesques collisions entre l'Amérique, l'Asie et l'Afrique. A travers son relief tourmenté, l'Ancien Continent révèle près de 4 milliards d'années d'évolution. Le continent s'est assemblé mais il n'est pas figé pour autant. Avec les scientifiques qui parcourent le terrain, nous allons comprendre l'histoire de notre Terre et de ses phénomènes majestueux et destructeurs. Naissance des Alpes, disparition de la Méditerranée, souterrains prodigieux, séismes imminents : ces manifestations ne sont que quelques-unes des conséquences de l'incessante valse des continents. Un fabuleux voyage remontrant aux origines de la formation de L'Europe.

## GRAND AMPHITHÉÂTRE

10H - 11H30 | **COLLÈGES**



© Quark

### SOMNOLENCE - QUAND LE CERVEAU N'EN FAIT QU'À SA TÊTE

De Maryse Bergonzat

© ARTE France - QUARK Productions - CNRS Images

Diff : ARTE - 52 min - France - 2011

Proche et quotidienne, parfois comique mais souvent tragique, la somnolence prend une place importante dans nos vies. Première cause d'accidents mortels sur l'autoroute, la somnolence sévit aussi dans le monde du travail. C'est une problématique qui touche de nombreuses personnes. Que se passe-t-il dans notre cerveau ? Peut-on maîtriser la somnolence ? En travaillant sur le sommeil et surtout sur le fonctionnement de l'éveil, les chercheurs tentent de comprendre les mécanismes biologiques et environnementaux qui maintiennent l'homme au sommet de ses capacités. Et si la somnolence était le dernier moyen d'attester que nous ne sommes pas des machines ?

14H - 15H30 | **LYCÉES**



© Perfect Runner Productions Inc.

### SOMMES-NOUS FAITS POUR COURIR ?

De Niobe Thompson

© Clearwater Documentary

Diff : ARTE - 44 min - Canada - 2011

Explorez le miracle de la course à pied à travers la science de l'évolution humaine. Des hauts plateaux éthiopiens jusqu'au fin fond de la Sibérie arctique en passant par le Canada, ce documentaire mélange science et aventure et laisse le spectateur avec une nouvelle et inspirante image de notre héritage commun. Comment nos ancêtres sont-ils passés des arbres à la terre ferme ? Comment le fait de courir a-t-il aidé les premiers humains à survivre et à dominer la planète ? Quels besoins impératifs, hérités de nos lointains ancêtres, nous poussent à continuer aujourd'hui ? Comment l'homme a-t-il évolué en « un coureur parfait » ?

## AUDITORIUM

10H - 11H30 | **PRIMAIRES**



© CasaDei Productions

### DES TIGRES ET DES HOMMES

De Jean-Baptiste Martin

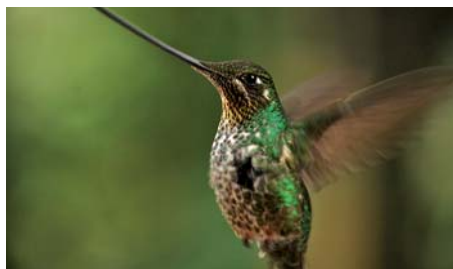
© CasaDei Productions - France Télévisions

Diff : France 3 - 52 min - France - 2011

Paradoxe, il y a plus de tigres vivant en captivité qu'en milieu naturel, où l'espèce est très menacée. On évalue la population à environ 3 200 individus sauvages. Ce film a pour objectif de mieux comprendre le tigre, un des animaux les plus fascinants de notre planète, et de contribuer à la sauvegarde de ce seigneur de la jungle. Il dresse le portrait de Rémy Demantes, rare Français possédant un certificat de capacité qui lui permet d'élever des tigres avec lesquels il vit au quotidien et de participer ainsi à leur préservation. Immergeons-nous dans l'univers captivant et farouche du tigre en captivité, grâce à un guide charismatique...

... PARCOURS MNHN 13H30

14H - 15H30 | **PRIMAIRES**



© Terra Mater / Mike Potts

### COLIBRIS, JOYAUX DE LA NATURE

De Paul Reddish

© TMFS GmbH - Free Spirit Films Production

Diff : France 5 - 52 min - Autriche - 2012

Dans ce documentaire aux images exceptionnelles et aux ralentis splendides, on découvre le colibri et son évolution. On reste fasciné par cet oiseau si particulier. Cet acrobate aérien est capable de voler vers l'arrière ou sur place la tête en bas, d'effectuer des voltiges impressionnantes, de faire évoluer sa couleur et la taille de son bec en fonction des fleurs qu'il butine. On admire le ballet du colibri allant de fleur en fleur pour colporter et disséminer leur pollen, ce nectar dont il se nourrit à 90%. Il possède un métabolisme incroyable, qui s'adapte au milieu dans lequel il vit. Il est notamment capable d'hiberner la nuit.

... PARCOURS MNHN 11H

16H - 17H30 | **COLLÈGES**



© Wanja Saatkamp AVE

### X:ENIUS : BIONIQUE, COPIER LA NATURE POUR RÉINVENTER ?

De Frédérique Veith

© WDR

Diff : ARTE - 26 min - France - 2012

L'objectif de la bionique : mettre à nu les principes à l'œuvre dans la nature, comprendre les mécanismes qui ont permis la survie des espèces au fil des années, puis les reproduire artificiellement. Depuis Léonard de Vinci, les scientifiques explorent les merveilles de fonctionnalité de la nature. Le magazine «X:enius» nous montre que la bionique est loin d'avoir atteint ses limites. Cette science pénètre de mieux en mieux les mystères de l'évolution. Les chefs d'entreprise observent les colonies de fourmis pour comprendre comment améliorer leur logistique ; demain, les capteurs électriques d'un poisson faciliteront le travail des chirurgiens du cœur.

## GRAND AMPHITHÉÂTRE

10H - 11H30 | **PRIMAIRES**



© ECOMEDIA-GARGUIL

### LE CROCODILE DU NIL APRÈS L'EDEN

De Marie-Hélène Baconnet

© Ecomédia

Diff : France 5, Ushuaïa TV - 52 min - France - 2011

Un crocodile du Nil contemple avec nostalgie la reproduction de son ancêtre : le *Sarcosuchus imperator*. Son voyage dans le temps et sa mémoire le conduisent au bord du fleuve qui lui a donné son nom : le Nil. Il se souvient de la glorieuse époque où ses ancêtres étaient des dieux : le désert a remplacé la savane des Pharaons. Le crocodile a survécu au refroidissement qui a tué les dinosaures, mais survivra-t-il au réchauffement ? Enquête sur ce reptile hors norme, intelligent, organisé mais qui va peut-être disparaître, victime du réchauffement climatique. La chaleur provoquant un changement de sexe des embryons, il n'y aura bientôt plus que des mâles !

... PARCOURS MNHN 13H30

14H - 15H30 | **PRIMAIRES**



© Le Cinquième Rêve / Adrenaline Expéditions

### LA VOIE DU PÔLE

De Thierry Robert

© Le Cinquième Rêve - MFP

Diff : Planète + Thalassa - 52 min - France - 2011

Sébastien Roubinet et Rodolphe André traversent l'Océan Arctique, entre eau et glace, avec pour seule assistance celle du vent... et de leurs muscles. De l'Alaska à la Norvège en passant par le pôle Nord, sur près de 3 000 km, ils feront progresser durant trois mois un engin hybride catamaran/char-à-glace, capable d'évoluer à la fois sur l'eau et la banquise. Quand les vents sont favorables, les voiles le poussent, sinon les hommes le tirent, sans aucune assistance extérieure. Leurs motivations : un pari technologique, un défi sportif, un grand amour des régions polaires... et une crainte pour ces contrées menacées par les évolutions climatiques récentes.

... PARCOURS MNHN 11H

## GRAND AMPHITHÉÂTRE

10H - 11H30 | **COLLÈGES / LYCÉES**

### SÉANCE SPÉCIALE LE RACISME ET LA SCIENCE

AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

Projections d'extraits de films et débats avec l'intervention de Lilian Thuram (sous réserve), créateur et président de la Fondation Education contre le racisme, Pascal Blanchard (historien) et Evelyne Heyer (anthropologue et généticienne).

Les intervenants vont, en s'appuyant sur la projection d'extraits de films, aider les collégiens et les lycéens à mieux appréhender les amalgames qui ont été faits dans les siècles passés entre racisme et civilisation, ou couleur de peau et supériorité, et à comprendre comment nous avons construit l'idée fautive de « race ». Ce que l'on pensait hier, la science l'a réfuté.

Les anthropologues et les biologistes sont d'accord aujourd'hui pour dire qu'il y a environ 150 000 ans, c'est en Afrique tropicale qu'est apparu *Homo sapiens*, notre ancêtre à tous. Les femmes et les hommes ont peuplé la terre en évoluant de façon différente en fonction de l'environnement et par sélection de certaines caractéristiques de leur patrimoine génétique, ce qui explique nos différences. Chacun de nous est un être unique, même si nous faisons tous partie de la même espèce, *Homo sapiens*.

Comme le dit Lilian Thuram : « La couleur de la peau, le genre, la religion d'une personne ne déterminent rien ses qualités ou ses défauts. »

## AUDITORIUM

10H - 11H30 | **PRIMAIRES**



© Jean-Michel Krief

### J'AI MARCHÉ SUR LA TERRE EN OUGANDA

De Stéphane Jacques

© Bonne Compagnie

Diff : France 2 - 52 min - France - 2011

Sabrina Krief vit depuis 10 ans en Ouganda avec les chimpanzés. En observant leur comportement, cette brillante primatologue a fait une incroyable découverte : les chimpanzés sont capables de sélectionner des plantes pour se soigner.

Le pari de Sabrina est simple : trouver des remèdes pour des maladies communes. Déjà une plante utilisée par nos plus proches cousins révèle ses principes actifs contre le paludisme, première cause de mortalité dans le monde. Mais les grands singes sont menacés d'une extinction imminente. Sabrina s'engage alors dans une course contre la montre en sillonnant les écoles du continent africain pour sensibiliser les plus jeunes.

14H - 15H30 | **PRIMAIRES**



© Abyss

### RENCONTRE

De Fabrice Schnöller

© Abyss - LaFocale - PlaneteBleue

26 min - France - 2011

Tout commence par une rencontre improbable en haute mer. Lors du convoi d'un voilier, deux amis que rien ne prédestinait à l'étude des cétacés font la découverte d'un autre univers, qui n'a rien à envier à celui d'un roman de science-fiction. Face à dix géants des mers qui entourent le bateau, oubliant leurs craintes, ils se mettent à l'eau. Il s'agit de cachalots, de grands prédateurs, et pourtant la rencontre durera deux heures et sera amicale. Aucun mot ne peut rendre compte de la magie de cette rencontre, du changement qui s'est alors opéré en eux, de l'étrange sensation d'intelligence qui émanait de ces animaux. L'histoire vient de commencer !

16H - 17H30 | **LYCÉES**



© Ligne de mire production/Rémi LAINE

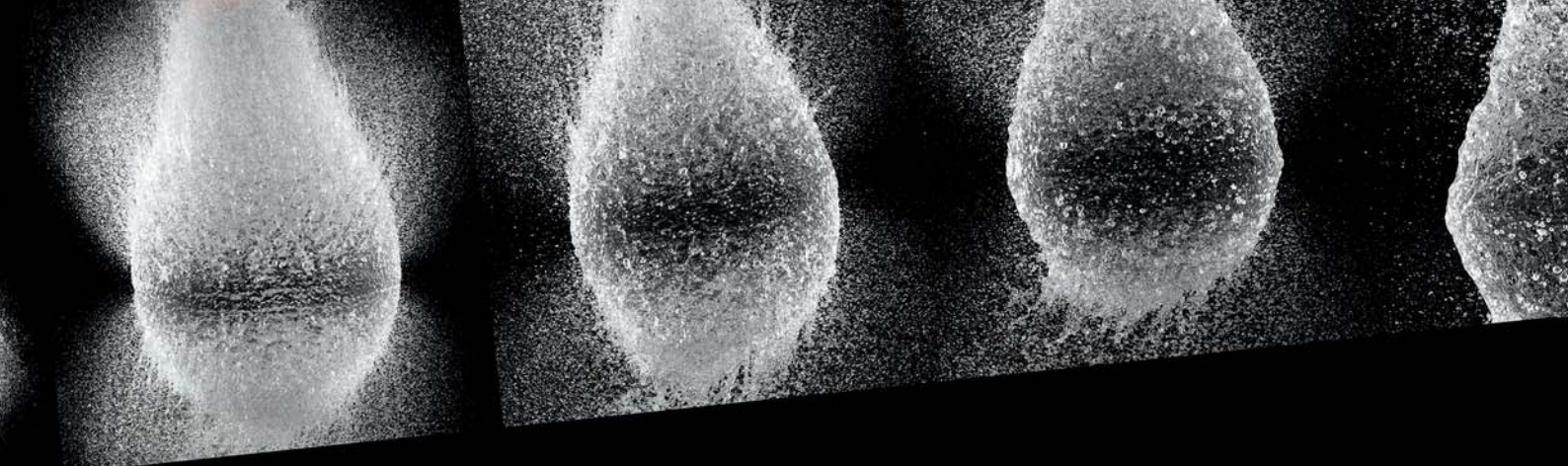
### NÉS SÉROPOSITIFS, LA VIE DEVANT SOI

De Rémi Lainé et Delphine Vailly

© Ligne de Mire Production

Diff : France 2 - 54 min - France - 2011

Contaminés par leur mère, Anne-Laure et Thomas sont nés séropositifs. Ils ont appris à vivre avec. Leur histoire a souvent été marquée par le secret, notamment à l'école. Ils n'ont mis un nom sur leur maladie qu'à l'adolescence. Thomas n'a jamais connu ses parents, sa mère l'a confié à une pouponnière dès sa naissance. Il a depuis été confié à une famille d'accueil. Depuis le décès de ses parents, Anne-Laure vit avec ses grands-parents. Aujourd'hui, elle parle facilement de sa séropositivité, elle anime régulièrement des rencontres avec des jeunes collégiens ou lycéens afin de parler de sexualité et de lever le tabou sur le sida.



## **CONTACT**

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE DÈS LE 3 SEPTEMBRE 2012**  
**INFORMATIONS GÉNÉRALES ET INSCRIPTIONS AU 01 76 67 46 88 OU AU 06 81 98 77 40**

Contact : **Léa Benracassa**, assistée de Natacha Rolland  
[lea.benracassa@science-television.com](mailto:lea.benracassa@science-television.com) / [ast1@science-television.com](mailto:ast1@science-television.com)  
[www.pariscience.fr](http://www.pariscience.fr)

N'hésitez pas à nous joindre avant que les séances ne soient complètes et à poser vos questions...

**Merci à tous ceux qui nous soutiennent et contribuent à la qualité du festival.**

**ast**  
association science & télévision

# ACCÈS



**JARDIN DES PLANTES /  
MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE /  
PARIS V<sup>E</sup>**

**MÉTRO** / LIGNE 5 : Gare d'Austerlitz ... LIGNE 7 : Jussieu,  
Censier-Daubenton, Place Monge ... LIGNE 10 : Jussieu,  
Gare d'Austerlitz ... **RER** / LIGNE C : Gare d'Austerlitz  
**BUS** / LIGNES 24, 57, 61, 63, 67, 89, 91

**AUDITORIUM / SALLE 1** →  
**ENTRÉE PAR LE 36 RUE GEOFFROY SAINT HILAIRE**  
**GRAND AMPHITHÉÂTRE / SALLE 2** →  
**ENTRÉE PAR LE 57 RUE CUVIER**  
**AMPHITHÉÂTRE IPGP / SALLE 3** →  
**ENTRÉE PAR LE 10 RUE CUVIER**  
**UPMC - AMPHITHÉÂTRE 25 / SALLE 4** →  
**ENTRÉE PAR LE 4 PLACE JUSSIEU**

Photo couverture: Jacques HONVAULT - jacqueshonvault.com / Création graphique : Marianne T. / 06 16 93 31 08

MAIRIE DE PARIS



universcience

SCIENCES  
SUR SEINE

arte



MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

Inserm

casden  
BANQUE POPULAIRE



CNRS

IRD  
Institut de recherche  
pour le développement

île de France



Muséum  
national  
d'Histoire  
naturelle

Scam\*  
Service d'assistance  
des auteurs multimédia

UPMC



PROCIREP

Le Monde

SCIENCES  
AVENIR

SCIENCE

Quotidien

CNRS

Nature  
& Découvertes

FRANCE